**مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الأول**

**للسنة الثانية**

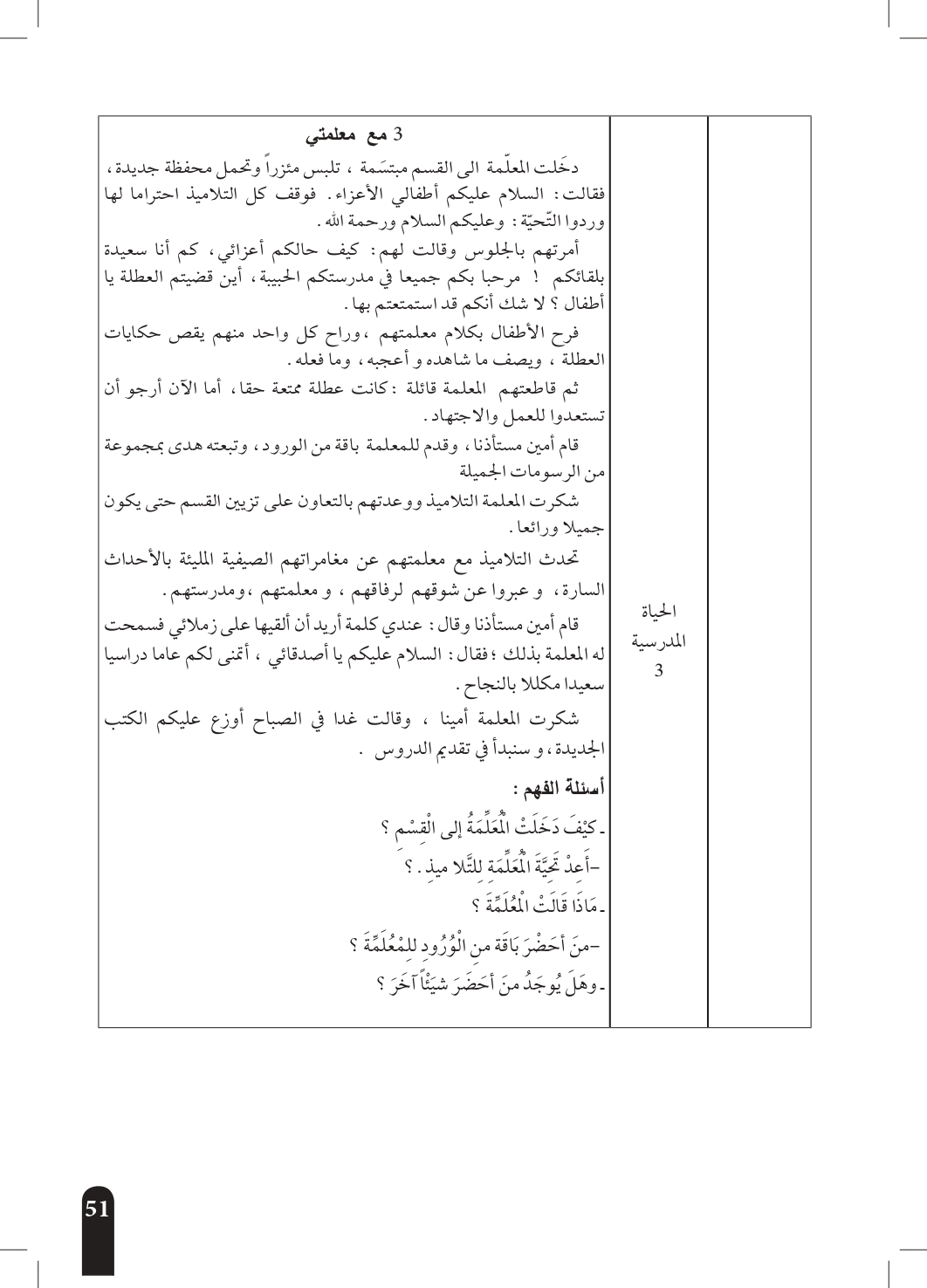
**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **مع معلمتي** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **أين ، كم** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **أنتم ، أنتن** |
| **الرصيد اللغوي** | **المدرسة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **في القسم** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **مدرستي** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ش ـ ج** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **التعريف بالمدرسة** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **إدماج 1**  **الحصيلة 1**  **الرياضيات في حياتنا اليومية**  **معالجة و دعم** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **الاسلام يحث على العلم** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **/** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **خامات الرسم و التلوين** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **/** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **/** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحياة المدرسية النص المنطوق: مع معلمتي**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : مع معلمتي + أين ـ كم ـ ؟ ـ**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **حدث والديك عن قضائك أول يوم في المدرسة بعد العطلة** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 21 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **من هم شخصيات هذه القصة ؟ أين وقعت؟** * **كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟** * **كيف حيت المعلمة التلاميذ ؟** * **من الذي أهدى باقة الورود للمعلمة ؟ و ماذا أهدت هدى ؟**   **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **ماذا قالت المعلمة عندما قاطعتهم ؟ ماذا فعل أمين ؟ ......** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   الاستئذان ـ رد التحية ـ الاجتهاد في الدراسة ـ التهادي ـ التعاون | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 21 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة** * **المعلمة توصي التلاميذ. ماذا تقول ؟** * **صف القسم الذي تراه في الصورة ؟ بفضل ماذا أصبح هكذا ؟**   **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **أين قضيتم العطلة ؟** * **كم أنا سعيدة بعودتكم !** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 11**   * **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط انجازا سليما** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحياة المدرسية النص المكتوب: في القسم**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: في القسم ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ج) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم الأسئلة : كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ماذا قالت ؟  هيا بنا ندخل معهم إلى القسم و نرى ماذا حدث ؟ . | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون ؟ ما الموجود على مكتب المعلمة؟ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ج)   عن طريق طرح السؤال: كيف كانت ساحة المدرسة؟  علينا أن نزينه ليكون جميلا   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة  جميلا ـ جزيلا ـ جزاك ـ جميعا | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**ملاحظة** : في هذه الحصة التلميذ غير مطالب بقراءة الفقرة و الاكتفاء ببنائها عن طريق فهمها و استخراج الجملة عن طريق المقاربة النصية

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الجيم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **علينا أن نزينه ليكون جميلا** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **ليكون جميلا علينا أن نزينه √**  **علينا أن ليكون جميلا نزينه ×** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **علينا أن ننظفه ليكون جميلا** * **علينا أن نزينه ليكون رائعا** * **علينا أن نزينه ليصبح جميلا** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : علينا أن ننظفه**  **إضافة: علينا أن ننظفه و نزينه ليكون جميلا .** |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | علينا | أن | نزينه | ليكون | جميلا | |
| **على مستوى الكلمة** | **استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال**  **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ج/مي/لا .................3**  **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة**  **ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة** | **التمييز**  **التقطيع**  **رصد القافية**  **الحذف**  **الإضافة**  **الحذف**  **التفيء**  **التعويض** | **استخراج الجملة خطيا**  **جميلا**  **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ج / مي / لاً**  **ممارسة التصنيف : طويلا / قصيرا / سمينا / كبيرا ...**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (جميلا جميعا) (جميلا عميلا) (جميلا برميلا).....**  **التقليبات : جمالي**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (جميلا جميلات)**  **الحذف : (جميلا ميلا ـ وحدة قياس ـ) (جميلا جيلا)**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : ( جمل وقف جبل جرو )**  **عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات :ج** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الجيم) مع**  **إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : جْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى** | **العزل**  **التركيب** | **يقول المعلم هذا حرف الجيم بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت**  **التركيب : ج زا ئـ ر جزائر**  **ً**  **إسم الحرف: جيم**  **رسم الصوت : ج**  **صوت الحرف : لاً**  **ل**  **الوحدة الصوتية ـلاً** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص الكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (ج )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | ينفذ تعليمات |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف في أوضاع مختلفة**   C:\Users\10MBR\Desktop\.VR.jpg  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحياة المدرسية**  **النص المنطوق:** مع معلمتي

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : مع معلمتي + أين ـ كم ـ ؟ ـ**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : عمل مجموعات**   * **تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة** * **تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار** * **توزيع المشاهد ص 22 على المجموعات** * **مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا** * **تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ** * **عرض عمل المجموعات**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير المجموعات** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها**   استمع التلاميذ إلى كلام معلمتهم و شرعوا في تزيين القسم  سألت هدى أمينا : كم صورة سنعلق ؟ و أين سنضع الشرائط ؟  دخلت المعلمة و قالت : كم أنا سعيدة بتعاونكم | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **توزيع الأدوار و مسرحة أحداث النص المنطوق و فسح المجال للتلاميذ للإبداع و الإضافة فيه** | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب:في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: في القسم ـ حرف الجيم ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : كيف دخلت المعلمة ؟  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول "ج" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * الاكتفاء ببعض المهارات و أهما التركيب   شـ ج ر ة شجرة  م جل ل ة مجلة   * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي   * استخراج جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟و ماذا قالت ؟   **دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة ، و قالت: السلام عليكم**  **رد التلاميذ التحية : و عليكم السلام**   * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة الوقوف على الساكن (مبتسمة ـه ، التحية ـه )   قراءة التاء المربوطة هاءً   * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقف على الساكن |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الجيم ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ج) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية ـ جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته ـ ) تحتوي على حرف التاء . * يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو   جـ جا ج ـجـ  در.... .......رس د.....جة مسـ.....د   * يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 12 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) | يثبت الحرف |

**ـجِـ**

**جٌ**

**جا**

**جـَ**

**دُرْ........**

**.........رَسٌ**

**دَ.....جَةٌ**

**مَسْـ......دٌ**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: في القسم ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ش ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  ماذا قالت المعلمة ؟ هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد ذلك . | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون ؟ ما الموجود على مكتب المعلمة؟ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ش)   عن طريق طرح السؤال: رسمت شروق شمسا و أرادت أن تعلقها . فلم تعرف المكان ، كيف تسأل ؟  **أين أعلق صورة الشمس يا معلمتي ؟**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 5 :  استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة  شكرا ـ شراشف ـ شجرة ـ طبشور | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهاات الوعي الصوتي الخطي حرف الشين**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **أين أعلق صورة الشمس يا معلمتي ؟** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **أين أعلق يا معلمتي صورة الشمس؟**  **يا معلمتي أين أعلق صورة الشمس ؟**  **صورة الشمس أين أعلق يا معلمتي ؟** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات)** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **أين ألصق صورة الشمس يا معلمتي ؟** * **أين أعلق صورة الشمس يا سيدتي ؟** * **أين أعلق رسم الشمس يا معلمتي ؟** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : أين أعلق الصورة يا معلمتي ؟**  **إضافة: أين أعلق صورة الشمس الجميلة يا معلمتي؟** |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **التصفيق/القفز/النقر ...** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | أين | أعلق | صورة | الشمس | يا | معلمتي | |
| **على مستوى الكلمة** | **استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال**  **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **اش / شم / س/.............. 3**  **ممارسة التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة**  **ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة** | **التمييز**  **التقطيع**  **رصد القافية**  **الحذف**  **الإضافة**  **التفيء**  **التعويض** | **استخراج الجملة خطيا**  **الشمس**  **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **اشْ / شَمْ / سِ /**  **ممارسة التصنيف : شمس / أمس / لمس / ...**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (شمس أمس) (شمس لمس) (شمس شمع)**  **ممارسة الحذف : إضافة حرف للكلمة :**  **(شمس شم) (شمس مس )...**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : ( شمس شبر شرح قلم )**  **عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : ش** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الشين) مع**  **إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : شْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات باستعمال السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى** | **العزل**  **التركيب** | **يقول المعلم هذا حرف الشين بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت**  **التركيب : ش ج ر ة شجرة**  **شم ع ة شمعة**  **ش**  **َ**  **الوحدة الصوتية شَ**  **إسم الحرف: شين**  **رسم الصوت : ش**  **صوت الحرف : شَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص الكتوب: في القسم

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ش )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **يكتب الحرف على اللوح و باستعمال العجين.الرمل..** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   C:\Users\10MBR\Desktop\Untitled.jpg  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: في القسم ـ حرف الشين ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * الاكتفاء ببعض المهارات و أهما التركيب   ش ري ط شريط  شر طي شرطي  طب شو ر طبشور   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : ماذا قالت المعلمة ليلى؟   **شكرا لك يا ليلى ، سنتعاون جميعا على تزيين القسم**   * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

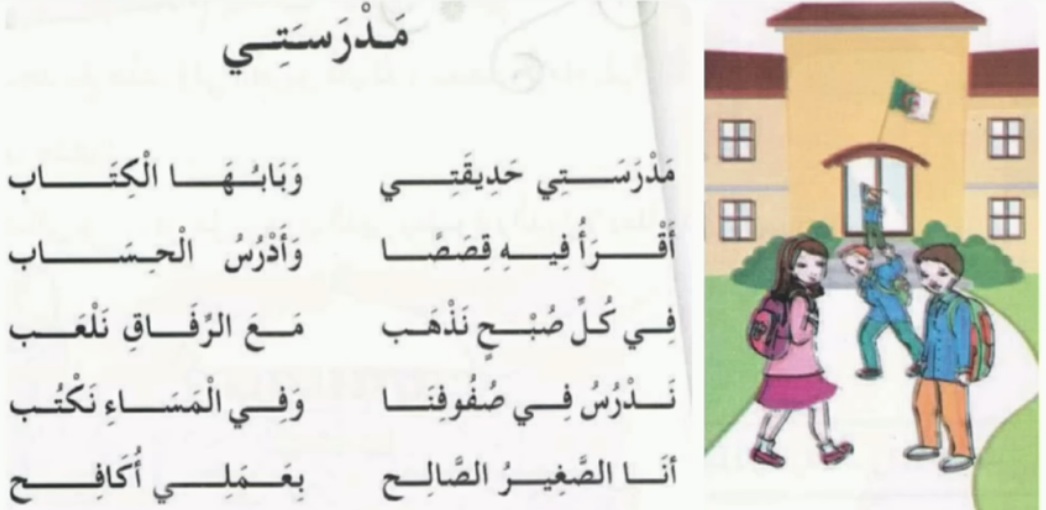
موارد معرفية : مدرستي

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | لماذا يأتي التلاميذ إلى المدرسة ؟  ما هي أهمية العلم و التعلم ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **المدرسة ماذا تشبه ؟** * **ماهو بابها ؟** * **ماذا تقرأ في المدرسة ؟ وماذا تدرس؟** * **متى تذهب الى المدرسة ؟ مع من تلعب؟** * **من هو الصغير الصالح ؟** * **ماهو واجبك نحو مدرستك؟**   **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحياة المدرسية**  **النص المكتوب:** في القسم

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أة جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 22 (أنتم / أنتن)** * **مطالبة التلاميذ الاتيان بجمل باستعمال الضمائر** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 11**  **حل نشاط أوظف التراكيب اللغوية ص 11** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الشين ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ش) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية ـ جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته ـ ) تحتوي على حرف الطاء . * يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو   ـشٌ شـ شٌ ـشْـ  مـ......مـش .....باب حَوْ...... ريـ.........   * يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة | يثبت الحرف |

**شَـ**

**ـشْـ**

**شٌ**

**ـشٌ**

**مِ......مِشٌ**

**........بَابٌ**

**حَوْ.......**

**رِيـ......**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة  عشرة ـ فنجان ـ أشجار  كلمات أخرى مقبولة : قسط ـ طقس  النشاط الثاني :  المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع  شَبَكَة مَرْجَانٌ فُرْشَاةٌ الْجَزَائِرُ  4 3 3 5  النشاط الثالث :  **تساندون**  **أنتم تساندن**  **أنتن صبرتن**  **صبرتم**  النشاط الرابع : أتدرب على الانتاج الكتابي  رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة  **ما أجمل قسمنا ، لقد صار مزينا** | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الثالثة من المقطع الأول**

**السنة الثانية**

**النشاط الأول :**ركب الحروف و شكل كلمة



ةٌ **عَشَـ ـرَ**



فِنْـ **نٌ جَا**



**جَا رٌ أشْـ**

**النشاط الثاني :**  أعد كتابة الكلمات ثمّ قطّعها إلى مقاطع صوتية مستعملا الأرقام

شَبَكَة مَرْجَانٌ فُرْشَاةٌ الْجَزَائِرُ



**النشاط الثالث** : **اربط الضمير بما يناسبه**

**تساندون**

**أنتم تساندن**

**أنتن صبرتن**

**صبرتم**

**النشاط الرابع** : أتدرب على الانتاج الكتابي

**رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة**

**قسمنا ـ مزينا ـ صار ـ لقد ـ ما أجمل ،**



**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الاسلام يحث على العلم

**مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .**

**الهدف التعلمي : يستظهر الدعاء استظهارا سليما ، يستخرج أهمية طلب العلم ، يسعى في طلب العلم .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  التذكير بالحديث الشريف و استظهاره "طلب العلم فريضة على كل مسلم" | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **قراءة الوضعية ص26 على التلاميذ و تلاوة الآية** * **التعرض للمعنى الاجمالي للآية** * **دعوة التلاميذ إلى تأمل الصورة ص 26** * **مناقشة محتوى الصورة و التحاور حولها .** * **بناء الاستدلال بالاية السابقة و بيان فضل العلم :** * **لماذا يحث الاسلام على طلب العلم ؟**   **تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ)**  **لطلب العلم فضل عظيم ، و منزلة كبيرة ، لأنه مفتاح لكل سبل الخير**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بفضل العلم** * **قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ** * **لماذا يحث الاسلام على طلب العلم** * **حل نشاط التربية الاسلامية على دفتر الانشطة ص 13** | يستمع إلى الاية  يجيب عن أسئلة الفهم  يشارك في بناء التعلمات  يجيب  يعلل  ينجز النشاط |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د: أحفظ**  **نشاط 1:**   * **ابراز الدعاء** * **قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ** * **ترديد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات)** * **استظهار الدعاء من طرف التلاميذ** | يقرأ الدعاء  يردد جماعيا  يستظهر الدعاء |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: / الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية  الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الالواح)   * ماذا ترى في الصورة ؟ * أين توجد الملابس التي تناسب الأطفال من سن 6 إلى 8 سنوات ؟   (تحديد موقع و قراءة أعداد)   * في أي جهة توجد محافظ أكثر ؟ مقارنة و ترتيب أعداد * ماهو عدد المحافظ المعروضة ؟ عد كميات صغيرة * يعرض البائع على البنت فستانين ، أيهما اختارت؟ كيف عرفت ذلك؟ و بأي يد يحمله ؟ تحديد موقع * ماذا ترى اعلى المآزر الزرقاء أو الوردية ؟ تحديد موقع و قراءة عدد   النشاط الثالث : أجند معارفي ص 26  حل الوضعيات في الصفحة 26 (فرديا و ثنائيا أو أفواج ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل  ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة | يعد ذهنيا  يجيب عن الاسئلة  ينجز الانشطة |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: / الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الحصيلة 1**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة لتقويم تعلماته الأولية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 28  **وضعية 1 : عد كميات صغيرة**  يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل  ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد وفق مقاييس الكتابة الصحيحة (درجتان)  **وضعية 2: مقارنة عددين**  يشرح المعلم المطلوب و يذكر بدلالة الرمزين > <  يرسم التلميذ الرمز المناسب في مكانه  **وضعية 3 : وضعيات جمعية و طرحية**   * يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1   يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ **أوصلت بها**  يكتب التلميذ العملية كتابة سليمة   * يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 2   يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ **زيادة عما**  يكتب التلميذ العملية كتابة سليمة  **وضعية 4 : تحديد موقع**  يقوم المعلم بتعليق نموذج مكبر للصورة على السبورة ثم يشرح لهم بقوله :  هذه سيارة و هذه كرة و هذه ........  تربية مرورية :  يستغل المعلم المشهد لمساءلة التلاميذ حول الطفل الذي يلعب بدراجته قرب السيارة ، أين نلعب بالدراجة ؟ ماذا يجب أن نتجنب ؟  يشرح لهم المطلوب  **وضعية 5: نقل شكل على مرصوفة**  يعلق المعلم نموذجا على السبورة و يقوم بالشرح ثم يترك لهم فرصة المحاولة | ينجز الانشطة إنجازا سليما  يذكر ممنوعات الطريق |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: / الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا**

**الهدف التعلمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  يطرح المعلم السؤال : فيم تفيدنا الرياضيات في حياتنا ؟  يستمع لفرضيات التلاميذ و يترك الاجابة عنها في آخر الحصة  النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 30/31  **وضعية 1 : معرفة قيمة عدد**  يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل  العدد 22 العدد 15  **وضعية 2: عد كميات و تحديد موقع**  إنه المنزل رقم 2 إنه المنزل رقم 6  عدد نوافذ هذا المنزل 2 عدد نوافذ هذا المنزل 4  **وضعية 3 : وضعيات جمعية و طرحية**   * يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1   يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ **استعملت**  يشطب التلميذ الخانة الاولى يسارا فقط  **وضعية 4 : الجمع و الطرح**  يختار التلميذ الحالات التي نستعمل فيها كلا من الجمع و الطرح  مع كل مربع يشرح المعلم  **وضعية 5: وضعيات جمعية وطرحية**  يصوغ سؤالا مناسبا للوضعية   * هل يكفيه المبلغ الذي معه ؟ * ما هو ثمن المشتريات ؟ * كم صار وزنه ؟   وضعية 6: الجدول ذو المدخلين  أيمن : الفروسية  ليلى : كرة السلة  وضع العلامو في خانة السباحة لرائد | يحسب ذهنيا  ينجز الانشطة |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

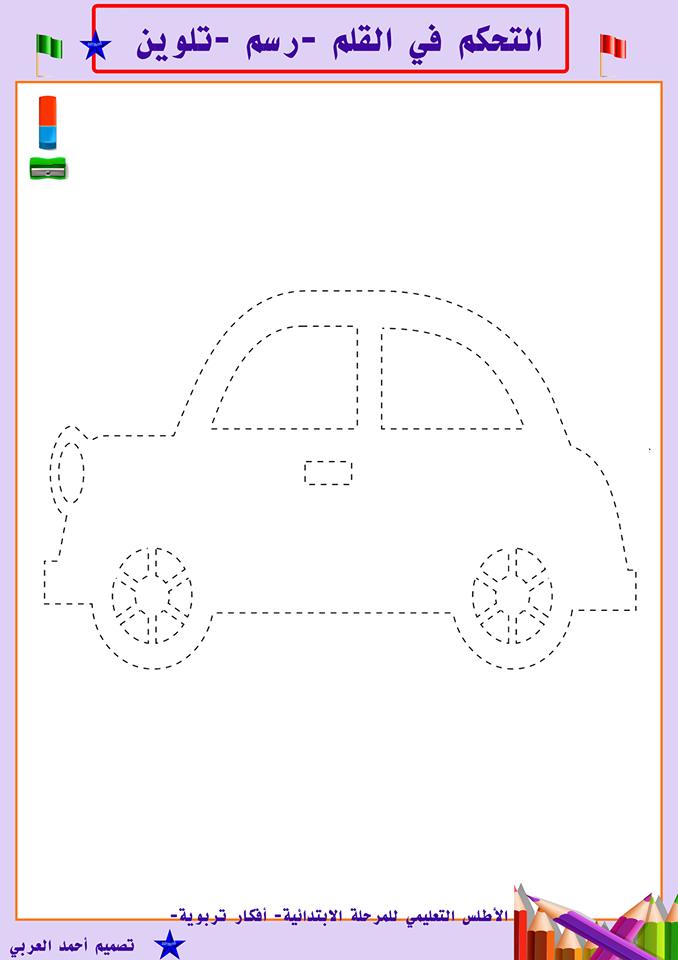
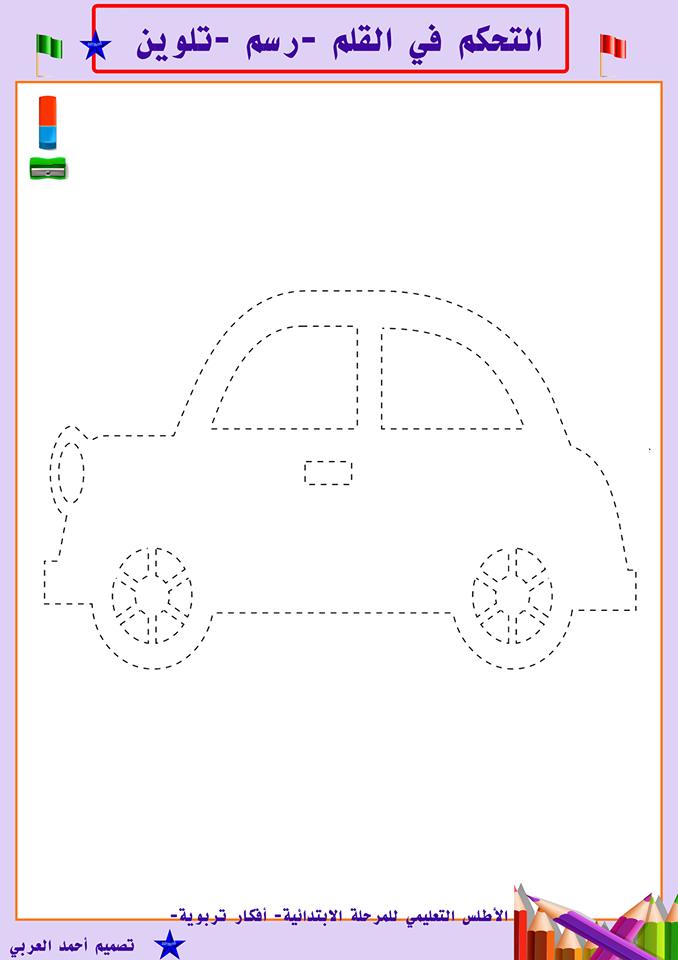
**السنة الثانية**

الميدان: الرسم و التلوين النشاط : تربية تشكيلية المدة : 45 د

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين ـ تطبيق ـ

الهدف التعلمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **الاشكالية؟**  **في عطلة الصيف ذهبت رفقة العائلة إلى زيارة أحد المتاحف و لفت انتباهك لوحات مرسومة و ملونة بعدة ألوان ، فتساءلت ماهي المواد التي يستعملها الرسامون في تلوين و رسم هذه اللوحات** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول :**  **يقوم المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات و يقوم بتقسيم الأدوار :**  **الكاتب/الضابط/الناطق/حامل الأدوات**  C:\Users\Msc\Desktop\الوان\20200907_182621.jpg  **يطلب من حامل الأدوات الصعود و تسليمه مايلي :**   * **قلم رصاص** * **أصباغ**   C:\Users\Msc\Desktop\الوان\الوان شمعية CRAYON.jpg  C:\Users\Msc\Desktop\الوان\23024000-877x844.jpg   * **أقلام ملونة** * **أقلام اللباد** * **الفحم** * **ألوان شمعية**   C:\Users\Msc\Desktop\الوان\تنزيل.jpg  C:\Users\Msc\Desktop\الوان\تنزيل (1).jpg   * **ألوان زيتية** * **فرشاة**   **يطلب المعلم تصنيف هذه الأدوات حسب الجدول**   |  |  | | --- | --- | | **خامات رسم** | **خامات تلوين** | |  |  |   **عرض عمل الأفواج باستدعاء الناطق**  **النشاط الثالث : تعلمت**  **للرسم و التلوين خامات متعددة منها ما هو للرسم : وهي الأداة الواسطة بين المادة و السطح**  **مثل : قلم الرصاص ، الفرشاة ، الفحم ، أقلام اللباد**  **و خامات أخرى للتلوين : و هي جميع أنواع التلوين كالألوان الزيتية و الشمعية و المائية والخشبية ..** | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يساهم في إنجاز النشاط**  **يصنف و يميز**  **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **كل واحد منكم له قلم رصاص و يعتبر من خامات الرسم ، كما له أقلام تلوين**   * **هيا يا صغاري نقوم برسم و تلوين هذه المركبة الفضائية باستعمال هذه الخامات**   **E:\التحضيري\حروف و تلوين\72407116_996897693981502_812400004705550336_n.jpg** | **يرسم و يلون باستعمال الخامات** |

**  
**

****